I PAGLIACCI

Dramma in due atti

Parole e Musica

di

R. Leoncavallo.

Nº 1. Arioso, per Canto	cop. 30.	Nº 3. Menuetto, per Pianoforte	20.
„ 2. Intermezzo per Pianoforce	20.	„ 4. Serenata, per Canto	30.

VARSAVIA, GEBETHNER e WOLFF

Дозволено Цензурою Варшава 21 Сентября 1892

lit. Mękarski 40 Krak. Przedm. w Warszawie

J PAGLIACCI

Opera di R. LEONCAVALLO

SERENATA.

Słowa polskie Piotra MASZYŃSKIEGO.

Allegretto un poco moderatto. (120=♩)

Śpiew.

Fortepian.

Viol. pizz, all'interno.

come accordando.

pizz.

Interno.

ARLECCHINO.

O
O

spojrz go-łąb-ko wier-ny twój ar-le-kin już przy to-bie tuż!
Co-lom-bina il te-ne-ro fido Ar-lec-chin... e a te vi-cin!

un poco cedendo questo battuta.

G 1420 W

Cie_ _bie po_ żą_ _da i wy_
*Di_ _te chia_man_ _do e so_spi_*

Fl.

_glą_da twe_go licz_ka róż!
_ran_do aspet_ta il po_ve_ rin!

Ach! jak u_stecz_ka twe sma_ku_ją, nie_chaj
*La tua fac_cet_ta mo_stra_mi, ch'io vo' ba_*

wiem, nie zwle_ _kaj z tem,
_ciar sen_za tar_dar

col canto.

senza respirare.
daj je ca- ło- -wać.Racz się zli - to - wać! zli-to-wać się nad bie-dnem ser-cem
la tua boc- cuc - cia A-mor mi cruc - cia! A-mor mi crucciaemi-staa tor-men-
legando.
mem! Ach! nad bie-dnem ser-cem
-tar! Ah! e mi-sta a tor-men-
mem! Mo- - - -ja go-łąb-ko
-tar! O Co-lom-bi-na
rall. ten.
o-twórz mi o-kien-ko swe, ja bła- -gam cię.
schin-di-mi il fi-ne-strin, che a te vi-cin
ten.
col canto.
ripigliando il tempo.

Tyś ar- -le - ki - na ra - dość je - dy - na
di te chia man do e so spi ran do
z mi - ło - ści bie - dak schnie!
e il po vero Ar lec chin!
Bie - gnie więc tu,
A te vi - cin,
a tempo.
sino alla Fine.
co ma tchu!
è Ar - lec - chin!
deciso.
f